

Die **Gemeinde Eichgraben** und
das **kunst/kulturforum eichgraben**
kündigen an ...

12. Eichgrabner Winterkultour 2024/25

7. Dezember 2024

Dialog mit Cello I

Asja Valcic - Cello

Sebastian Schneider - Piano



Die aus Kroatien stammende Cellistin, Arrangeurin und Komponistin Asja Valcic brilliert mit dem Cello sowohl in Klassik wie auch im Crossover zum Jazz. 1995 gewann sie in Frankreich den „Concours international de jeunes concertistes de Douai“.

Der aus Österreich stammende Pianist, Komponist und Produzent Sebastian Schneider changiert zwischen Pop und Jazz. Er war in der Kategorie „Best Newcomer“ für den österr. Jazz Preis und für „Best Sound“ beim Amadeus Music Award nominiert.

Das Duo, das erst vor kurzem zusammengefunden hat, stellt eigene Kompositionen in den Mittelpunkt des winterkultour-Konzerts. Ihre Musik bewegt sich fließend zwischen Klassik und Jazz. Bereichert um Balkaneinflüsse verbleibt sie dabei tief in der europäischen Musiktradition verwurzelt. Auf einzigartige Weise übertragen Valcic und Schneider klassische Instrumentierung in die Welt improvisierter Musik. Das Zusammenspiel zeichnet sich durch seltene klangliche Tiefe und zugleich experimentelle Freiheit aus.



Datum/Ort: 7. Dezember, 19.30 Uhr, Hinterleiten
bei Nellie Mc Gregor Annenhofstraße 5/2, Eichgraben

Teilnahme nur per namentlicher Voranmeldung mit Angabe der Anzahl der zu reservierenden Plätze unter info@winterkultour.at oder notfalls unter +43 676 6104180 und Bestätigung der Reservierung von winterkultour-Seite!

Die **Gemeinde Eichgraben** und
das **kunst/kulturforum eichgraben**
kündigen an ...

12. Eichgrabner Winterkultur 2024/25

Diesen Winter zum zwölften Mal „**Kultur zum Kennenlernen**“ –
Kennenlernen verschiedener Kunst- und Kulturgenres sowie von
Menschen aus und um Eichgraben und von anderswo.

Wie in den vergangenen Jahren

- mit **unterschiedlichen KünstlerInnen**
 - bei verschiedenen **privaten GastgeberInnen**
- und im Unterschied zu bisher, quasi als Experiment,
- nicht mit **wechselndem künstlerisch/inhaltlichem Fokus**
sondern dreimal Cello im Zusammenspiel mit jeweils einem
anderen Instrument – Klavier, Violine, Akkordeon. Drei Dialoge
mit Cello im Spannungsfeld von Jazz und Kammermusik.

7. Dezember 2024

19³⁰ Nellie Mc Gregor

Dialog mit Cello I

x

Cello und Klavier

Asja Valcic, Sebastian Schneider

8. Februar 2025

19³⁰ Fam. Kuniyk

Dialog mit Cello II

Cello und Violine

Dorothea Schönwiese, Florian Schönwiese

1. März 2025

19³⁰ Fam. Rabl

Dialog mit Cello III

Cello und Akkordeon

Marlene Förstl, Michael Schwarzenbacher

Für das Programm verantwortlich:
Stephan Bruckmeier, Ursi Leutgöb, Karl Prammer
Änderungen des Programms vorbehalten.